

Сведения об официальном оппоненте **Цукере Анатолии Моисеевиче** по диссертации **Лю Сиин** «Самуил Майкапар – композитор, педагог, исследователь», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство

ФИО (полностью)	Цукер Анатолий Моисеевич
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения, Специальность 17.00.02 – музыкальное искусство
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»
Наименование подразделения	Кафедры истории музыки
Должность	Профессор
Публикации по специальности	1. <i>Цукер, А. М.</i> Музыковедение и жизнь. Монография / А. М. Цукер // Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской гос. консерватории им. С. В. Рахманинова, 2014. – 424 с. 2. <i>Цукер, А. М.</i> Симфония и танец / А. М. Цукер // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2015, №4. – С. 42-46. (Список ВАК). 3. <i>Цукер, А. М.</i> Драматургия Пушкина в русской оперной классике. Монография / А. М. Цукер // М., Композитор, 2015. – 280 с. 4. <i>Цукер А. М.</i> Русский рок против войны / А. М. Цукер // Музыкальная академия, 2015, №2. – С. 33-40. (Список ВАК). 5. <i>Цукер, А. М.</i> Школа общения и свободного слова / А. М. Цукер // Музыкальная академия, 2016, №1. – С. 35-41. (Список ВАК). 6. <i>Цукер, А. М.</i> Отечественная массовая музыка: 1960 – 1990. Монография / А. М. Цукер. // СПб, Планета музыки, 2016. – 254 с. 7. <i>Цукер, А. М.</i> «Моцарт и Сальери» и «Борис Годунов» в творческой судьбе Н. А. Римского-Корсакова / А. М. Цукер // Мусоргский и

