

Сведения об официальном оппоненте **Цукере Анатолии Моисеевиче** по диссертации **Лю Сиин** «Самуил Майкапар – композитор, педагог, исследователь», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство

ФИО (полностью)	Цукер Анатолий Моисеевич
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения, Специальность 17.00.02 – музыкальное искусство
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»
Наименование подразделения	Кафедры истории музыки
Должность	Профессор
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Цукер, А. М.</i> Музыковедение и жизнь. Монография / А. М. Цукер // Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской гос. консерватории им. С. В. Рахманинова, 2014. – 424 с. 2. <i>Цукер, А. М.</i> Симфония и танец / А. М. Цукер // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2015, №4. – С. 42-46. (Список ВАК). 3. <i>Цукер, А. М.</i> Драматургия Пушкина в русской оперной классике. Монография / А. М. Цукер // М., Композитор, 2015. – 280 с. 4. <i>Цукер А. М.</i> Русский рок против войны / А. М. Цукер // Музыкальная академия, 2015, №2. – С. 33-40. (Список ВАК). 5. <i>Цукер, А. М.</i> Школа общения и свободного слова / А. М. Цукер // Музыкальная академия, 2016, №1. – С. 35-41. (Список ВАК). 6. <i>Цукер, А. М.</i> Отечественная массовая музыка: 1960 – 1990. Монография / А. М. Цукер. // СПб, Планета музыки, 2016. – 254 с. 7. <i>Цукер, А. М.</i> «Моцарт и Сальери» и «Борис Годунов» в творческой судьбе Н. А. Римского-Корсакова / А. М. Цукер // Мусоргский и

Римский-Корсаков: две грани великого содружества. СПб., 2016. – С. 76-94.

8. Цукер, А. М. Дихотомия культуры и современное музыкальное образование / А. М. Цукер // Музыкальное образование: проблемы и вызовы XXI века. М., Российский музыкальный союз, 2016. – С. 21-36.
9. Цукер, А. М. Теория музыкальных жанров А.Н. Сохора: сорок лет спустя / А. М. Цукер // Стиль и жанр в искусстве и традиционной культуре: современные аспекты исследования. Воронеж, Изд. Воронежского института искусств, 2016. – С. 5-10.
10. Цукер, А. М. Страницы памяти – события и судьбы. Монография / А. М. Цукер. // Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской гос. консерватории им. С. В. Рахманинова, 2017. – 288 с.
11. Цукер, А. М. Искусство быть собой / А. М. Цукер // Музыкальная академия, 2017, №2 – С. 16-25. (Список ВАК).
12. Цукер, А. М. Неромантические проблемы исторического музыкознания / А. М. Цукер // Музыкальная академия. – 2018. – №1. – С. 115–123. (Список ВАК).
13. Цукер, А. М. Скромное обаяние Мастера / А. М. Цукер // Музыкальная академия. – 2018. – №4. – С. 225–238. (Список ВАК).

Официальный оппонент, доктор искусствоведения,
профессор, заслуженный деятель искусств РФ
профессор кафедры истории музыки
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Ростовская государственная
консерватория имени С. В. Рахманинова»
А. М. Цукер



«19» февраля 2019 года



Подпись Цукера А.М.
ФИО
ЗАБЕРЯЮ
Начальник отдела кадров
ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова
Соболева Л.И.
19 02 20 19г.